

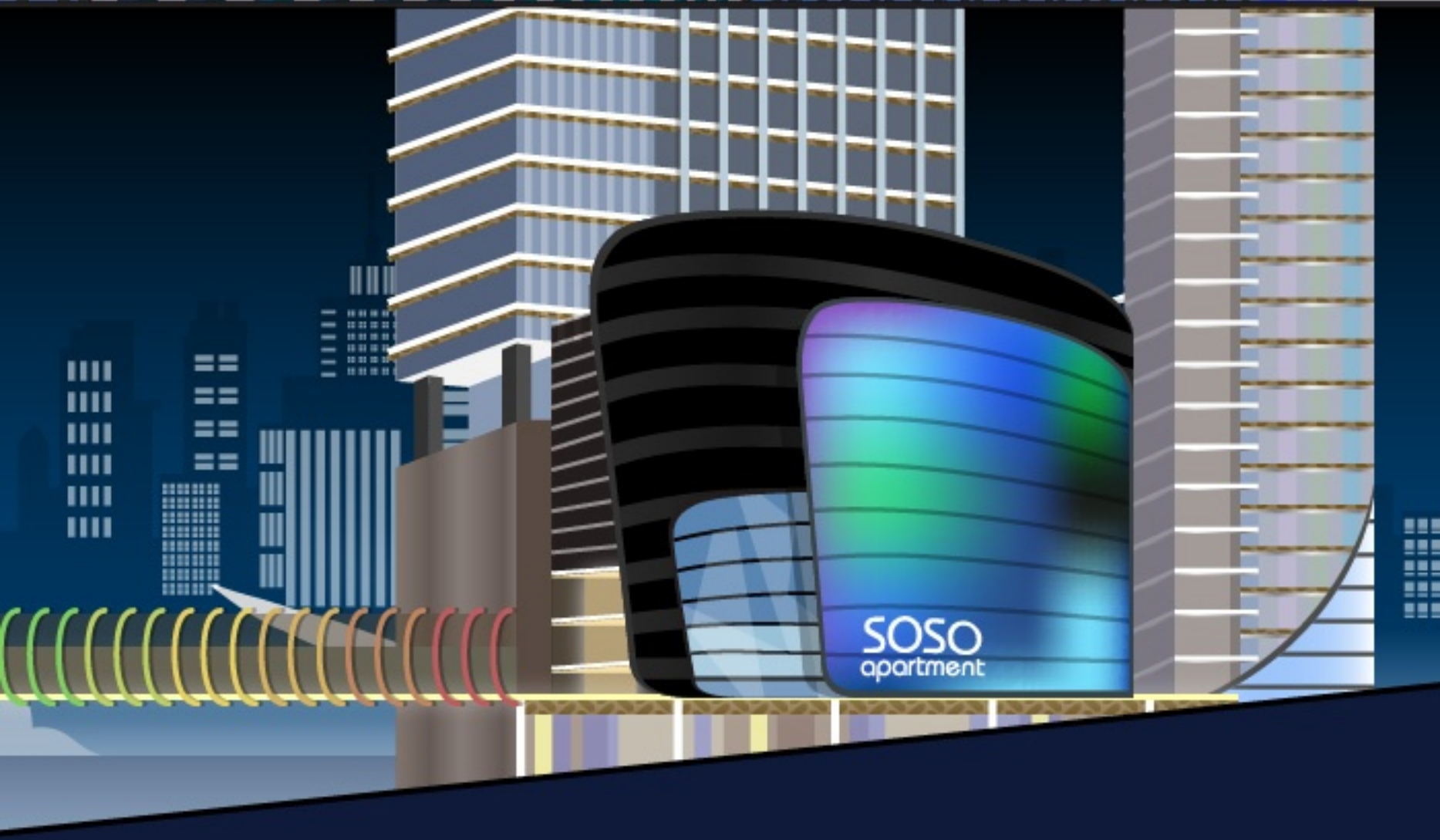


Eps. 058

ALICE

AUGUST AND SALLY (1/2)

by Angellina



AKK!!!

Alice_Marie

Read
10:30 PM

i love you..

DI.. READ.

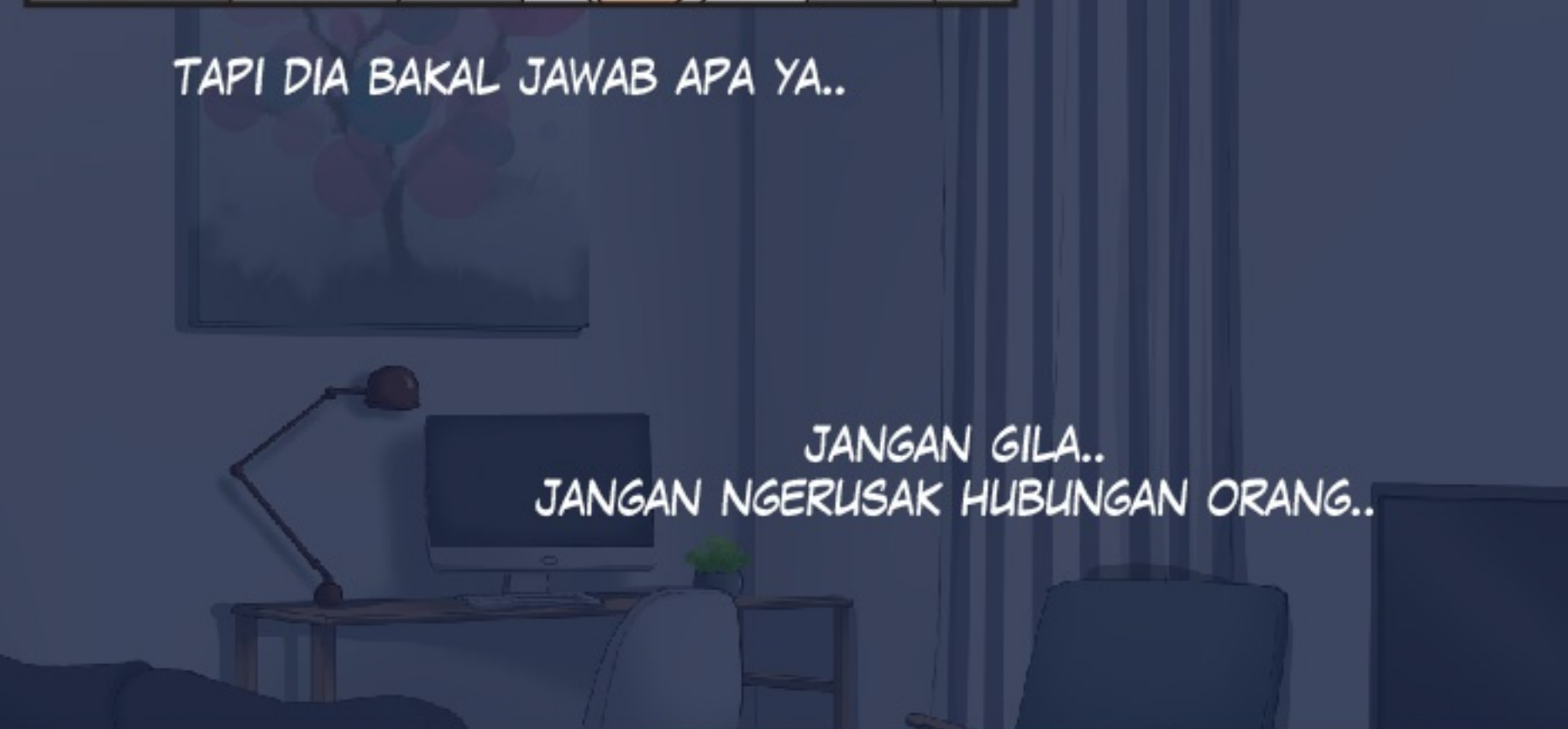
KA-KALAU
AKU BILANG
SEPERTI ITU

ALICE JAWAB
APA YA?



JANGAN BEN
DIA MILIK SAM,
KAMU GILA YA!

TAPI DIA BAKAL JAWAB APA YA..



JANGAN GILA..
JANGAN NGERUSAK HUBUNGAN ORANG..



TAPI UNTUNGNYA DIMANA
AKU JADI COWOK BAIK-BAIK?

SETAHUN BERUSAHA MENEPATI JANJI
AKHIRNYA MALAH MENDERITA LEBIH LAMA,

UNTUNGNYA DIMANA
JADI COWOK BAIK-BAIK?

SH*T.. F*KK..



maaf.. salah kirim..

send

...



SEND..

I LOVE YOU..
MAAF.. SALAH KIRIM..

DASAR BODOH..

AKU BODOH..

A dimly lit room with a chair in the foreground and a doorway leading to another room. The room has a dark floor and a light-colored wall. A doorway on the left leads to another room where a desk and a chair are visible. A framed picture hangs on the wall in the background. The overall atmosphere is somber and quiet.

I LOVE YOU..
MAAF.. SALAH KIRIM..

ARRRGHHH..



BEN KENAPA KAMU?

AUGUST MAU PERGI, AKU
ANTER DIA KE AIRPORT



...

SALAH KIRIM..

SALAH KIRIM..

BIAR AKU YANG ANTER,
KAMU ISTIRAHAT AJA

MWEH-

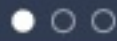


KLING-





Alice_Marie



Read
10:30 PM

i love you..

Read
10:30 PM

maaf.. salah kirim..



it's okay ben, aku tau itu
buat sally

10:47 PM



OKE! CERITAKAN
KENAPA SALLY PERGI

STOP NYAKITIN SALLY, BEN,
SEMUA BUKAN SALAHNYA..



I DON'T WANT TO
HURT YOU, NOT SALLY



APA..



SALLY MENCINTAIKU, TIDAK MUNGKIN DIA
PERGI SELAMA INI TIDAK MEMBERITAHUKU,
DAN SEKARANG DIA KEMBALI DENGANMU

JADI KAMU YANG SELAMA INI
TAHAN BADAN DENGAN SALLY,
PASTI RASANYA MENYAKITKAN

MAAF.. KAK..

BEN..



SETELAH TAU SALLY
BENAR-BENAR MENINGGAL,
AKU MENANGIS..

KARENA SEDIH DIA
SUDAH BENAR-BENAR PERGI

SAAT PULANG AKU MELIHAT ALICE,
LALU TERBAYANG SETAHUN TERAKHIR INI



SAAT DIA SELALU BILANG MENYUKAiku,
SAAT AKU SELALU MENYAKITINYA



TAPI DIA TERUS DATANG,
DIA TIDAK PERNAH PERGI

MESKIPIUN AKU TERUS
MENERUS MENYAKITINYA





SAAT ITU BAYANGAN SALLY
HILANG, AKU DIPENUHI ALICE

AKU MAU MEMBUATNYA BAHAGIA



LALU.. KAMU MEMBERIKU
SEMUA FILE TENTANG ALICE, DAN
RASANYA BEGITU MENYAKITKAN

APA YANG SUDAH AKU PERBUAT SELAMA
SETAHUN INI TIDAK BISA DIMAAFKAN

Amore

TIDAK SEHARUSNYA DIA
MERASAKAN SAKIT GARA-GARA AKU

KARENA HIDUPNYA
SUDAH BEGITU BERAT



SAAT AKU MALU MENYATAKAN
PERASAAN, SALLY DATANG



DAN KALIMAT PERTAMANYA "AKU
TIDAK PERNAH NAIK PESAWAT ITU.."

SAAT AKU SEDANG
MENCERNA SEMUANYA, AKU
KEMBALI MENYAKITI ALICE

TAPI KALI INI MUNGKIN BUAT YANG
TERAKHIR KALINYA, KARENA KELIHATANNYA
DIA SUDAH MENYERAH DENGANKU





DAN AKU.. KEMBALI HANCUR KARENA
KEHILANGAN ORANG YANG KUCINTAI..



DAN AKU YANG HANCUR INI KEMBALI
MEMILIH UNTUK MENYAKITI SALLY

TANPA TAU CERITANYA AKU MARAH
PADANYA, AKU YANG MARAH PADA DIRIKU
SENDIRI KARENA MENYAKITI ALICE

KUTUMPAHKAN SEMUA
KEMARAHANKU PADA SALLY..



AKU BERHARAP DIA PERGI LAGI..
KARENA AKU NGGAK PANTAS BUAT SALLY

AKU TIDAK MENEPATI JANJI, AKU
JATUH CINTA DENGAN YANG LAIN..



TAPI SALLY NGGAK MELAWAN..
DIA YANG BIASANYA BERAPI-API
HANYA DIAM SAAT AKU MARAH..

KAMUPUN BEGITU.. KALIAN SEPERTI
MEMBERIKAN WAKTU UNTUKKU..

JADI SEKARANG TOLONG
CERITAKAN PADAKU APA YANG
TERJADI PADA KALIAN BERDUA..



AIRPORT



Keberangkatan
Departure

出发
مغادرة
出発



Kedatangan luar negeri
International arrival

国际到达
وصول - رحلات دولية
国際線到着



A man with short brown hair and a grey shirt is leaning in to kiss a woman on the cheek. The woman has long brown hair with purple highlights and is wearing a white top. They are in an airport terminal with large windows in the background showing other people and luggage. The man is holding the woman's face gently.

UDAH.. MAU CHECK IN..

HMMM.. BYE RARE

MY PRETTY RARE..



SuperBen



lama..

09:17 AM



cari cewek lain deh

09:17 AM

Read
09:17 AM

wanna die ben?

SALLY



KAMU, NGGAK
KE BUDAPEST..

PAPAMU SAKIT, DAN DIA MAU
KAMU MELANJUTKAN
USAHANYA DI NANTUCKET

GATE C

BUAT SEMENTARA SAMPAI
KESEHATANNYA PULIH..

NANTI KAMU CHECK IN
LAGI PAKAI TIKET YANG INI..

A-APA? KENAPA PAPAKU
TIDAK BILANG PADAKU..

GATE C



DIA BICARA DULU PADAKU..

KARENA JIKA PAPAMU MAU KAMU
MENERUSKAN USAHANYA AKU HARAP
KAMU NGGAK KASITAU BEN, KARENA...



KARENA JIKA BEN TAU,
DIA BATAL MASUK KULIAH..

DAN BEN AKAN IKUT
DENGANKU.. MENINGGALKAN
PERUSAHAAN PAPAMU..





YA.. AKU NGERTI..

BERAPA LAMA..

BELUM TAU, MUNGKIN
BEBERAPA BULAN..

PESAWATNYA MASIH
NANTI MALAM..

PAPA..

PAPAMU
DI MADRID



KALAU KAMU BERSEDIA MENIKAHI
SALLY SEKARANG.. KUBERIKAN
PERUSAHAAN INI PADAMU...

TAPI SALLY MENCINTAI BEN

BEN MASIH TERLALU MUDA,
DIA JUGA BARU MAU KULIAH

MALAM ITU



**KECELAKAAN
KECELAKAAN!!**



**PESAWATNYA
HILANG!!**



JANGAN SALLY!!

B.. MMHH..



SALLY.. DIAM JANGAN
BERONTAK.. SALLY..



BEN!!!

BENNNN!!!



Benedict
Alexander



Shitty Brother now
Missed Call (79)
slide to view

MAAF.. BEN





AKU TIDAK TAHU
AKAN BERAPA LAMA

SALLY HARUS
DI NANTUCKET

LEPASKAN!! AKU MALU KETEMU
BEN!!! MINGGIR! PERGI!!!

DAN KAMU HARUS KULIAH
SAMBIL MENGURUS
PERUSAHAAN DI JAKARTA

PENGECEUT!! PAKAI
ALASAN PAPA SAKIT!!

AKU TIDAK MAU MENIKAH
DENGANMU SAMPAI MATI
AKU NGGAK MAU

AKU
BENCI KAMU

AKU TIDAK TAHU
SEBULAN LAGI

AKU HARUS BILANG APA

AKU NGGAK SUKA!
LEPASKAN!!! JANGAN
SENTUH!!!!!!

KEDUA ORANG TUA ITU
TIDAK MAU TAHU

AKU MILIK BEN
SELAMANYA!
AKU NGGAK SUDI!

CALL ME CRUEL

TAPI KARENA PESAWAT ITU
KECELAKAAN AKU JADI PUNYA ALASAN



MESKIPLIN MENYAKITKAN,
YOU'LL SURVIVE



AND SOMEDAY YOU'LL
MEET HER ANYWAY

BILANG SALLY, AKU SAKIT DAN
DIA HARUS URUS KANTOR PUSAT DI
NANTUCKET SAMPAI KESEHATANKU PULIH

SELAMA ITU KAMU BISA MENDEKATI
SALLY, BUAT DIA SUKA PADAMU



AKU TIDAK MAU

KALAU BEGITU SAYA AKAN
BERITAHU BEN, BIAR DIA YANG
MELANJUTKAN PERUSAHAAN SAYA

BEN TIDAK AKAN MENOLAK, ANAK
ITU MESKIPUN BERBAKAT, IA
TIDAK TERTARIK DENGAN UANG

DIA HANYA MAU
BERADA DIDEKAT SALLY



PERUSAHAAN KELUARGA INI
MILIK KALIAN BERDUA, ANAK PAPA,
KAMU HARUS JAGA BEN

PAPA MAU DIA LULUS KULIAH,
LALU KALIAN BERDUA MENERUSKAN
PERUSAHAAN INI, JAGA BEN BAIK-BAIK



BEN TIDAK BISA KE NANTUCKET,
BAGIAN PUSAT PRODUKSI PERUSAHAAN
KELUARGA KAMI DI JAKARTA



AKU TIDAK PEDULI, PERUSAHAANKU LEBIH
PENTING, SALLY ANAKKU SATU-SATUNYA,

AKU MAU HIDUPNYA TERJAMIN, DAN
AKU HANYA PUNYA WAKTU SETAHUN



TAPI BUKANKAH BEN SUDAH AKAN
BERTUNANGAN DENGAN SALLY..



AKU LEBIH SUKA SEBELUM AKU
PERGI, SALLY SUDAH MENIKAH, AKU
BARU BISA PERGI DENGAN TENANG

JIKA AKU BICARA LANGSUNG
DENGAN BEN SEKARANG DIA PASTI
LANGSUNG MAU MENIKAHI SALLY

TAPI AKU LEBIH SUKA DENGANMU,
KAMU ANAK FAVORITKU, TERSERAH,
KEPUTUSAN DITANGAN KAMU

AKU TIDAK MAU TUNGGU
BEN LULUS, AKU TIDAK PUNYA
WAKTU SEBANYAK ITU

KALAU KAMU TIDAK MAU
DENGAN SALLY, KAMU
BERITAHU BEN SEKARANG!!



JANGAN COBA-COBA KAMU
BERITAHU BEN, BEN PERGI SAMA DENGAN
MENGHANCURKAN PERUSAHAAN KITA

PAPA UDAH PUNYA RENCANA
BUAT BEN, KAMU URUS SALLY!!







HENTIKAN SALLY!!!

AKU BUKAN MAU MEMAKSAMU MENYUKAiku,
AKU SUDAH MERELAKAN KAMU UNTUK BEN,
AKU SUDAH PUNYA PACAR, OKE?

AKU TIDAK MAU KAMU PERGI
MEMBERITAHU BEN, KARENA AKU TIDAK
TAHU KAMU BUTUH PERGI BERAPA LAMA



PAPAKU BUTUH BEN DISINI..

DAN PAPAMU BUTUH KAMU DISANA..

MAAF SALLY..

AKU AKAN DATANG
LAGI BESOK..



A man with brown hair and a dark grey button-down shirt has a visible bruise on his left cheek. A woman with long, flowing purple hair and a white tank top is gently holding a white cloth to his cheek. They are standing in front of a wooden building at night, with warm string lights visible in the background. A speech bubble from the woman contains the text 'KAPAN.. KE NANTUCKET..'.

KAPAN..
KE NANTUCKET..



AKHIRNYA DIA MALU KE
NANTUCKET, AKU MEMBANTUNYA
MENGURUS PERUSAHAAN..

NANTUCKET..

KULAKUKAN SEMUANYA UNTUK
MEMBUATNYA SIBUK..



DAN DIA TIDAK SEKALIPUN
PERNAH MENGHUBUNGIMU,
SEMUANYA DITAHANNYA SENDIRIAN



KARENA JIKA SEKALI SAJA DIA
MENGHUBUNGIMU SEMUA RENCANA
YANG DIBUAT AKAN HANCUR..

SETIAP MALAM, DIA NGOTOT
TIDAK MAU MENANGIS,

TAPI TANGANKU DIREMASNYA
KENCANG SEKALI SAMPAI
KECAPAIAN LALU TERTIDUR..

CRY..

NO

CRY..

NO

JUST CRY

YOU WANNA DIE?

SETIAP MALAM DIA
MERINDUKAN KAMU..



AND SO I INTRODUCE
HER TO CHARDONNAY

BEAR..



BEAR..

EH?

OH, INI PAIGE, PAIGE INI SALLY





SEBENTAR YA, AKU MALU
BICARA SAMA SALLY..



AKU..

MENEMUKAN INI DI MEJAMU,
RECEIPT.. BEN BELI GAUN
ATAS NAMA ALICE..

ALICE SIAPA?



AAA.. AKU BARU MAU KE
JAKARTA UNTUK CARİ TAU..



The background of the first two panels is a room with wooden shelves filled with various items like books and vases. Three teardrop-shaped pendant lights hang from the ceiling. A window with a grid pattern is visible in the background.

SETELAH ITU SETIAP HARI DIA
SELALU BERTANYA TENTANG ALICE

AKU MEMBERINYA BEBERAPA
FILM UNTUK DITONTON UNTUK
MEMBUATNYA SIBUK



SUATU HARI AKU DI SYDNEY,
SEDANG MEETING, KLIEN BESAR



TAU KAN SYDNEY DI AUSTRALIA
NANTUCKET DI US

AUSTRALIA SAMA US
BEDA BENUA

BUTUH 2 HARI
KIRA-KIRA NAIK PESAWAT
PAKE 3 KALI STOP



TADA!!!



INI SAMA KAYA YANG DI FILM
YANG KAMU KASIH, KEREN YA!!
PUNYAKU INI NAMANYA LUCY!!

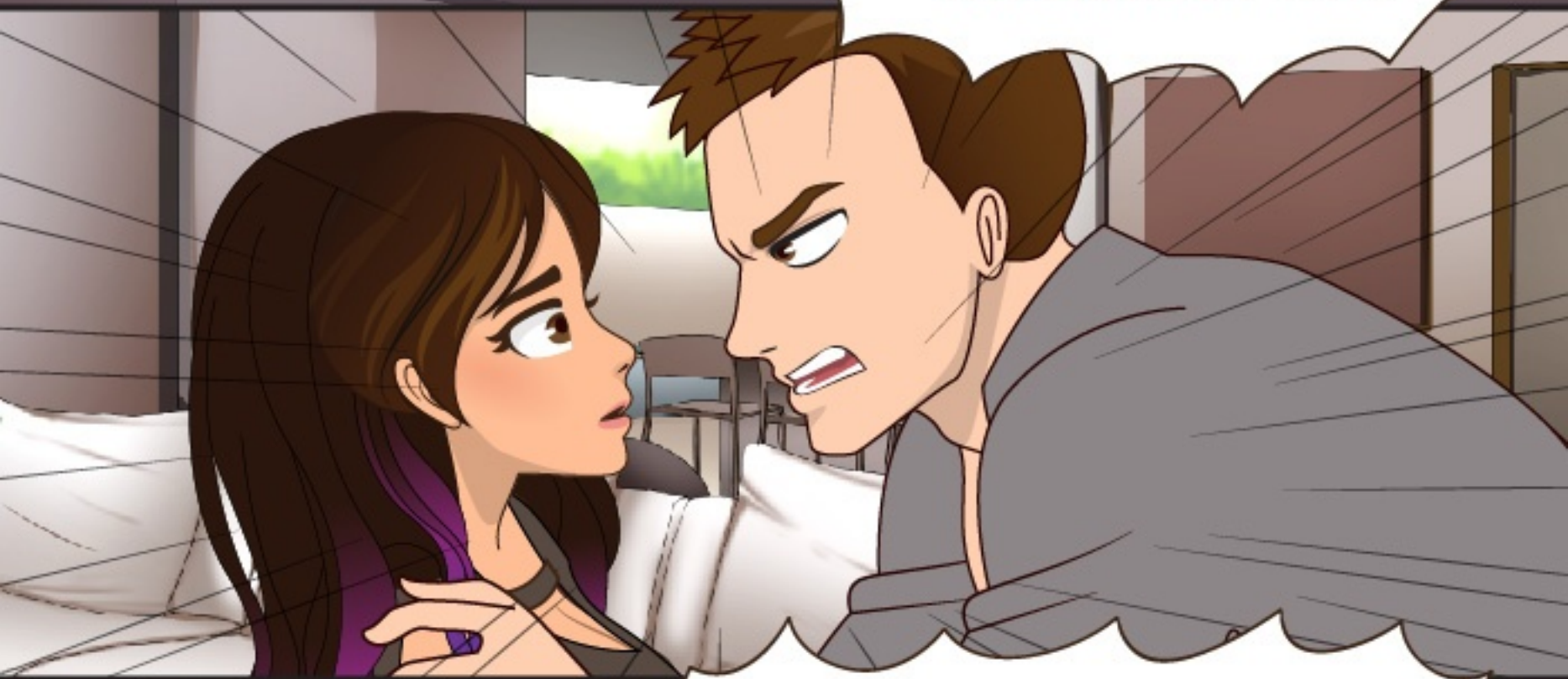
AYO! KENALAN! LUCY INI
BEAR, BEAR INI LUCY

YOU'RE GONNA
LOVE HER

YES YOU ARE!



JADI KAMU PANGGIL
AKU KESINI CUMA BLAT
NGASIH LIAT ITU??



AKU LAGI MEETING SALLY!!!
AND I THINK I LOST THE CLIENT!



MAAF..

AKU.. CUMA PUNYA KAMU



NO..



NO.. NO NO NO.. SALLY, COME HERE



MAAF AKU MARAH, MAAF..
IYA KAMU BOLEH PANGGIL
AKU KAPAN AJA, MAAF..



OKAY..



SALLY..







PERGI..



PERGI KAMU..
JANGAN DATANG LAGI



/alicewebtoon



@alice_webtoon



@amstudio